



1.1.Пояснительная записка

Направленность программы	художественная
Актуальность программы	<p>В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников с использованием оборудования Точки Роста ( Цифрового и гуманитарного профилей) . Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о художественных видах обработки древесины.</p> <p>Настоящая программа включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.</p>
Отличительные особенности программы	<p>Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке древесины, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием.</p>
Адресат программы	Решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.
Срок реализации (освоения) программы	Программа рассчитана на 1 год обучения
Объем программы	68часов
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: фронтальные, парные, индивидуальные.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	-
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	-
Наличие талантливых детей в объединении	-
Уровни сложности содержания программы	- Базовый
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	

<p>Цель и задачи программы, планируемые результаты</p>	<p><b>цель программы</b> – способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у школьников эстетического отношения к труду;</li> <li>– изучение истории декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– формирование навыков работы различными инструментами, материалами;</li> <li>– привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;</li> <li>– ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;</li> <li>– развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Планируемые результаты освоения</b></p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформируются готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</li> <li>• сформируют целостное мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>• сформируют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, и способности вести диалог с другими взаимопонимания;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> </ul>
--	--

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

## Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Выпиливание лобзиком</b>	<b>28</b>	8	20	
2.	<b>Выжигание</b>	<b>20</b>	3	17	
3.	<b>Гравировка</b>	<b>20</b>	5 15		
4.	Промежуточная аттестация				Выставка работ обучающихся
	Итого				

Содержание программы

## **1 раздел Выпиливание лобзиком (28 ч)**

Столярная подготовка материала для работ по дереву, правила безопасности труда.

Выпиливание лобзиком простых фигур. Организация рабочего места.

Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Установка пилки в зажим лобзика. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов и внутренних фигур на фанере.

Виды соединений деталей. Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. Обработка кромок деталей надфилем. Обработка шиповых соединений.

Изготовление объёмных композиций. Конструирование изделий. Инструменты используемые при опиливании. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Разработка и изготовление деталей изделий. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки используемые при отделке. Сборка изделия. Краски используемые для отделки древесины.

Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. Выпиливание орнаментов и использование их для художественного оформления изделий. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы. Выполнение задания по образцу. Подготовка рисунка для выпиливания. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления

изделия.

## **2 раздел Выжигание(20ч)**

Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях. Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента. Материалы, инструменты, оборудование приспособления используемые при выжигании.

Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ними.

Определение породы древесины на глаз. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

Виды выжигания. Их особенности.

Особенности работы с выжигателем. Виды и способы выжигания.

Подготовка инструмента к работе.. Ознакомление с приемами выжигания.

Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка. Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выжиганию. Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение.

Выжигание на плоской поверхности. Рассказ об изделиях содержащих элементы выжигания и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления выжигания на плоской поверхности.

Изготовление изделий содержащих не сложные элементы (по выбору учащихся).

Выжигание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы (по выбору учащихся).Соединение деталей из фанеры. Соединение изготовленных изделий. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия. Чистовая отделка работы. Ошкуривание.

Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием. Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий. Выжигание: подготовка изделия и оборудования. Правила безопасности при выжигании.

Отработка приемов отделки изделий из фанеры росписью и выжиганием.

## **3 раздел Гравировка (20ч)**

Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, роспись по металлу. Рассказ о местном художественном промысле по дереву, о его истории, художниках и мастерах. Знакомство с художественно-техническими приемами геометрической резьбы. Природная текстура древесины (срез в трёх направлениях: вдоль волокон, поперёк и под углом). Свойства древесины хвойных и лиственных пород по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их использования. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Значение измерительных инструментов: метра, линейки, угольника, рейсмуса в работе резчика по дереву.

*Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения, простейшие композиции.*

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства, показ диапозитивов, фотографий с изображением памятников народного декоративного искусства, современных изделий художественных промыслов (прялки, бытовая утварь, шкатулки, игрушки и т. д.).

Начальные приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон. Приемы геометрической контурной и скобочной резьбы. Создание вариантов композиций, освоенных приемов резьбы на дощечках. Трехгранно-выемчатая резьба. Элементы геометрической резьбы (треугольник, глазок, фонарик, кубик, соты, клин, элементы «сияние», ромб). Приёмы резьбы равнобедренных треугольников, узоров «жуличики, змейка, витейка, бусы, ёлочка, сколышек, чешуйка, лесенка, кубики, решётка» и т. д.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

*Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы.*

Понятие композиция (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т. д.) в резьбе на прялках наличников окон, в украшении бытовой утвари.

Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, шкатулки, пенала. Перевод узоров на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги, карандаша.

*Выполнение несложного изделия в технике контурной и геометрической резьбы. Отделка готовых изделий.*

Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом. Выполнение в технике геометрической резьбы композиций на разделочных досках, пеналах, подставках для ручек, шкатулках. Основные виды отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение, травление, воцение, отбеливание, лакирование, полирование.

Тематическое планирование	№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
			Всего
	<b>Выпиливание лобзиком 28</b>		
1	Столярная подготовка материала для работ по дереву		<b>4</b>
2	Выпиливание лобзиком простых фигур		<b>10</b>
3	Изготовление объёмных композиций		<b>10</b>
4	Отделка древесины лакокрасочными материалами		<b>4</b>
<b>Выжигание 20</b>			
1	Рабочее место и его оборудование. Техника безопасности		<b>2</b>
2	Выжигание на плоской поверхности.		<b>13</b>
3	Отделка изделия.		<b>5</b>
<b>Гравировка 20</b>			
1	Т.Б, инструменты. Подготовка рабочего места. История гравировки		<b>3</b>
2	гравировка по дереву		<b>9</b>
3	Гравировка по стеклу		<b>4</b>
4	Гравировка по металлу		<b>4</b>

*2 Комплекс организационно-педагогических условий*

Календарный учебный график	Количество учебных недель	34 недель
	Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 17 учебных недель
	Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
	Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 17 учебных недель
	Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	Проведение текущего контроля в конце первого полугодия. Промежуточная аттестация по итогам реализации программы- творческая выставка	
Материально-техническое обеспечение	Кабинет технологии, инструменты, материалы для работы, шаблоны	
Информационное обеспечение	Интернет	
Кадровое обеспечение	Учитель технологии	
Методические материалы	презентации	

Оценочные материалы	-
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабурова Г.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 6. – М.: «Народное творчество», 2003. – 40 с.</li> <li>2. Буравлев В. Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания для среднего и старшего школьного возраста. – М.: Детгиз, 1983. – 19 с.</li> <li>3. Выжигание по дереву / С. Ю. Расщупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. – (Поделки – самоделки).</li> <li>4. Выпиливаем из фанеры. Е. Данкевич, В. Поляков. – Санкт-Петербург «Кристалл» 1998. – 207 с.</li> <li>5. Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, техника выполнения / Сост. В.И. Рыженко. – М.: ЗАО «Траст Пресс», 1999. – 128 с.</li> <li>6. Грегори Н. Выжигание по дереву: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007. – 116 с.</li> <li>7. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком: Альбом. Выпуск 2. – М.: 38 с.</li> <li>8. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 1. – М.: «Народное творчество», 2001. – 47 с.</li> <li>9. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2004. – 40 с.</li> <li>10. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба. Альбом орнаментов. Выпуск 2. – М.: «Народное творчество», 2001. – 40 с.</li> <li>11. Нилова И.В. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 4. – М.: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40 с.</li> <li>12. Петросян О.А. Резьба по дереву. – М.: Издательство «Вече», 2005. – 176 с.</li> <li>13. Попов В.В. Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1. – М.: «Народное творчество», 2006. – 40 с.</li> </ol>